



Herminio OTERO

herminio.otero@grupo-sm.com

Los santos, modelos todavía hoy

Entre cantantes y héroes o heroínas de todo tipo, los santos pueden ser ejemplos en nuestros días.

PPC acaba de sacar el precioso libro titulado *Compañeros de Jesús. Un santo para cada día*, del que podemos hacer buen uso en la clase de Religión, especialmente con los alumnos de los últimos años de Primaria y de los primeros de Secundaria.

El libro *Compañeros de Jesús* (PPC, Madrid, 2014, 400 páginas), escrito por **Fernando Cordero**, religioso de los Sagrados Corazones, e ilustrado por la colombiana **Ana Muñoz**, nos presenta la figura de un santo –o beato– para cada día del año: 366 en total. Y lo hace de una forma muy inteligible y en una versión muy actualizada y adaptada a nuestra mentalidad.

Figuras de referencia

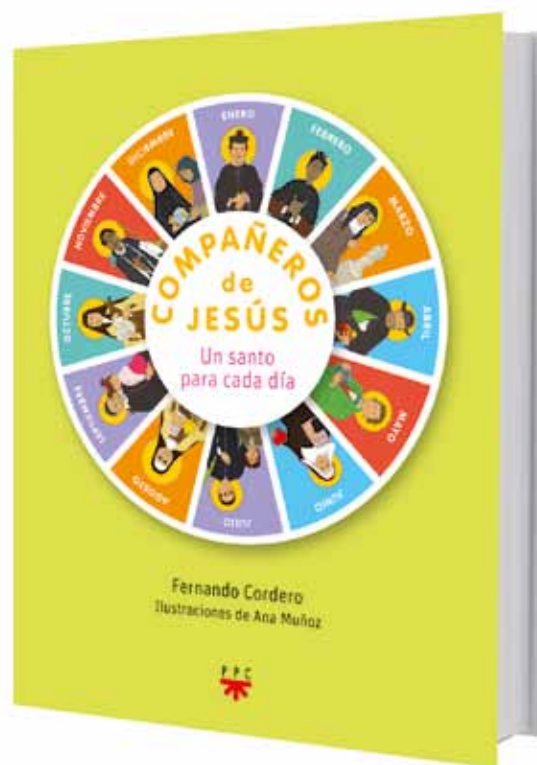
En la presentación de la obra, **José María Rodríguez Olaizola** sj nos recuerda que los más pequeños ya no tienen en las paredes de sus cuartos o en el salvapantallas del ordenador imágenes de santos sino fotos de sus ídolos. “Las cantantes del *Disney Channel* se convierten en heroínas para muchas niñas que encuentran en ellas un espejo en el que quieren mirarse. Imitan sus gestos, copian sus trajes y se aprenden de memoria sus coreografías en esta época de música y ritmo. Y si nos vamos al terreno de lo admirable, parece que es más fácil conocer a los héroes de la *Marvel*, con superpoderes dignos del Olimpo griego, que a héroes cotidianos de virtudes más escondidas. Vuela *Superman*, *Spiderman* lucha por el bien y los *X-Men* se enfrentan a villanos de todo tipo. El catálogo de personajes crece sin pausa”.

Y así, nuestro mundo ha ido aparcando a los santos, que antes cumplían las funciones de héroes, eran figuras de referencia cercanas y atractivas y se transformaban en modelos en la vida. Y sin embargo los santos siguen siendo modelos que nos iluminan (ver el **documento 1**).

Una obra que es un regalo

El volumen, de bella factura y de sencillas ilustraciones, es antes que nada un buen presente para todos.

■ En cada página, de grandes dimensiones, se ofrece la figura de un santo, del que siempre



se incluyen estos pasos:

- El **nombre y el día de la fiesta** (que suele coincidir con el día en que aparece).
- La **categoría a la que pertenece** cada uno de ellos (algunos pertenecen a varias): apóstoles o evangelistas, pastores, fundadores, mártires, religiosos y religiosas, laicos, educadores, misioneros y misioneras, teólogos.
- Una **brevísimas referencias al santo** que recordamos ese día, con los datos esenciales de su biografía, que nos ayuda a descubrir quién fue y cuándo vivió.
- Una **escena relacionada con su vida**. Puede ser un episodio de su biografía o un pequeño relato sobre los aspectos fundamentales de su vida a través de alguien que le conoce. Es la parte central,

que destaca algún rasgo definitorio de cada santo.

- Una **pista para convertir la lectura** en oración o en vida, a partir de un texto del mismo santo o con una propuesta de acción.
- Una **imagen** de cada santo, dibujado expresamente para esta obra, con rasgos sencillos y definitorios y que les hace reconocibles. Suelen tener algún elemento simbólico que les acompaña.
- **En la presentación** se recuerda el proceso oficial de canonización, que conviene conocer y se da cuenta de por qué se han elegido estos 366 santos entre otros muchos posibles.
- **Cuatro índices** (temático, cronológico, onomástico y general) convierten a la obra en un material de uso con posibilidad de buscar los valores con los que se quiera trabajar (ver el **documento 2**), ubicar a cada santo en su contexto histórico, encontrar fácilmente los santos que cada uno desee a partir del nombre o situarlos en las fechas del calendario.

Lectura individual y tarea en grupo

“Los santos –dice José María Salaverri según cita el autor– no son personajes de imitación al pie de la letra. Son modelos para despertar en nosotros el santo dormido que tenemos dentro”.

Por eso se puede seguir trabajando con ellos, como señalaba el autor en unas páginas que no se incluyeron en el libro (ver su inicio en el **documento 3**). Él se refería a acciones pastorales pero no excluía múltiples actividades que se pueden hacer, por ejemplo, desde la clase de Religión. Es más: será necesario hacerlo, pues, como continúa Salaverri, “no todos los santos son para todos, ni todo lo que han hecho en su vida es completamente extrapolable a nuestros días. Ellos vivieron en un tiempo y en un lugar determinado, en una época concreta entremezclada de grandezas y miserias. Y en ese contexto, llevaron una vida acorde con el Evangelio y dieron fruto”.

Por eso “se trata de que los santos nos sirvan de puente, que sus vidas nos inviten a mirar al que les llamó, les guio y les sostuvo en su vida: el Dios bueno, que a todos nos quiere igual, y a todos nos ofrece un camino en la vida”. Algunos santos de los 366 que se presentan son muy conocidos por casi todos, pero hay otros muchos de quienes casi no hemos oído hablar. “Y, sin embargo, sus vidas emocionan, inquietan y cuestionan. Por eso hay una riqueza en celebrar su memoria”.

Esta obra permite una **lectura individual**, y en ese sentido se puede recomendar desde los ocho o

Documento 1

Los santos, hombres y mujeres que nos iluminan

Hay algo que es común para todos, niños y mayores. Y es que todos necesitamos héroes. Figuras de referencia que nos resulten cercanas, atractivas, que se conviertan para nosotros en modelo en la vida.

Hubo una época en que esas figuras eran los santos, hombres y mujeres de vida ejemplar. Hoy vivimos en un mundo en el que los héroes se mueven por otros caminos. [...] El catálogo de personajes crece sin pausa. Y así, con tantos nombres y tantas figuras reales o ficticias, nuestro mundo ha ido aparcando a los santos. Como si sus vidas fueran de otra época y otra cultura. Por eso el esfuerzo de un libro como este tiene todo el sentido del mundo.

Se trata de rescatar la memoria de estos hombres y mujeres ejemplares. Personas cuyas vidas dejaron una huella importante. Sus historias son escuela, porque nos ayudan a descubrir a Dios. **Fernando Cordero** ha reunido a muchos de ellos en las páginas de este libro. Tantos como días tiene el año (bisiestos incluidos).

Se trata de hombres y mujeres que vivieron abiertos a Dios y con los pies bien asentados en el mundo. Son personajes de distintas épocas y lugares, pero todos ellos tienen algo en común: quisieron hacer del Evangelio su programa de vida, y eso les llevó a vivir a contracorriente, a enfrentarse a los poderes injustos, a estar siempre del lado de los más débiles, a ponerse en manos de Dios y a ser profundamente felices. Porque al final se trata de esto, de descubrir en qué consiste la felicidad verdadera. [...]

Los santos de este libro son como luces pequeñas, que nos ayudan a imaginar la hoguera grande, definitiva, donde encontraremos calor, refugio y hogar; un fuego que es Amor.

Abre los ojos, y deja que esas vidas iluminen tu camino.

José María Rodríguez Olaizola sj



→ nueve años para que cada uno la lea en su casa. Puede ser, pues, un buen regalo para la primera comunión. El regalo será duradero, pues no es una obra de lectura continuada (que también), sino para acercarse a ella cada día. Y se entenderá de forma distinta con la edad, de modo que también los adultos pueden gozar con su lectura.

Pero ofrece también muchas posibilidades para **trabajar en grupo** a partir de ella y puede convertirse en un buen recurso para educadores y profesores de Religión y para catequistas o padres que quieran acompañar a sus hijos en su educación cristiana.

Trabajar con los santos

Ofrecemos algunas propuestas para esta segunda manera de acercarse a este libro, de modo que nos ayuden a aprovechar y a desarrollar tanto los textos como las ilustraciones.

- En cada clase, por ejemplo, comenzar con el recuerdo del santo del día. A pesar de que el tiempo es escaso, se pueden emplear cinco minutos para ello y después se relaciona lo que haya salido con el contenido que se va a trabajar o que está en otras partes del programa.
- Algunos pueden elegir un santo concreto: el que lleva su nombre o el de alguna persona conocida, el que más les atrae, el que está relacionado con un tema específico de clase...
- Algunos alumnos pueden leerlo previamente y después contarlo o representarlo.
- En todos los casos se recomienda comenzar por la breve biografía, que nos ofrece los datos básicos de los santos o de los beatos. Se pueden ubicar en un mapa, darnos cuenta del siglo en el que transcurrió su vida, comentar algún dato de la ciudad o país en el que vivieron.
- En un primer momento es muy útil trabajar con el dibujo. Cada ilustración resalta alguna dimensión del personaje central de la escena. Algunos dibujos

Documento 2

Un mundo de valores

En el índice temático se ofrecen más de 300 conceptos a los que se puede acudir y refleja el mundo de valores que contiene. Señalamos algunos:

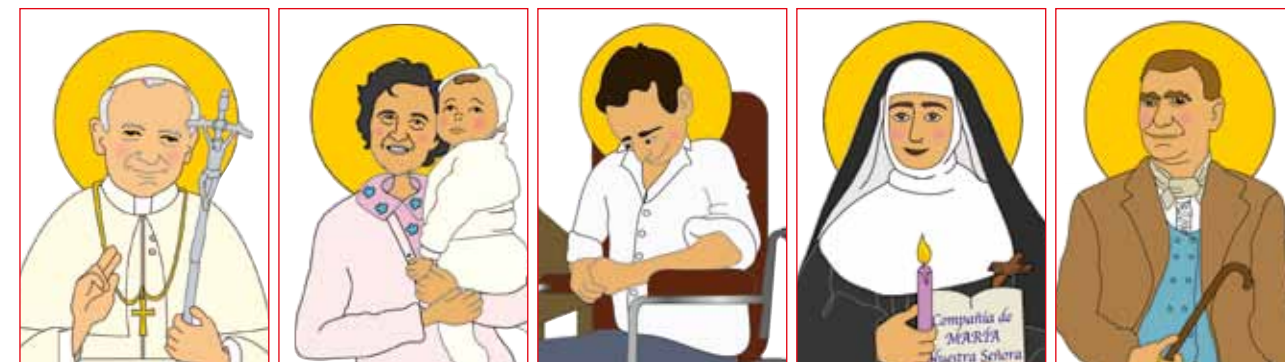
- **Temas con más de 25 entradas:** alegría, amor, anuncio del Evangelio, caridad, dinero, Dios, educación, enfermos, escribir, escuela, eucaristía, familia, fe, fidelidad, humildad, Jesús, jóvenes, lectura, libertad, madre, maestros, María, misioneros, oración, paz, pobres, predicar, rezar, servicio, valentía...
- **Con más de 10 entradas:** amistad, ayuda, bondad, carta, compartir, comunión, confianza, construir, conversión, cristianismo, cruz, denuncia, devoción, entrega, ermitaños, escucha, esperanza, Espíritu Santo, estudiar, Evangelio, felicidad, fraternidad, generosidad, hospital, Iglesia, justicia, llamada, luchar, luz, milagro, monasterio, monje, muerte, mujer, necesitados, obediencia, perdón, presos, reino, sabiduría, sacrificio, sagrario, sencillez, servir, trabajo, vida cristiana, vocación...
- **Con más de 5 entradas:** acogida, amabilidad, compasión, consolar, diálogo, donación, enfermedad, entusiasmo, esfuerzo, estudiar, médico, misericordia, misión, música, naturaleza, obrero, serenidad, silencio, simpatía, solidaridad, sonrisa, verdad, vida...

van acompañados de elementos simbólicos de la vida del santo. Servirán de pórtico de entrada a la escena que se propone. En ocasiones se pueden llevar los objetos que se destacan.

- Las **historias o escenas** propiciarán que los alumnos revivan los acontecimientos narrados identificándose con los personajes que aparecen en las mismas. (A veces los protagonistas son niños o adolescentes como ellos).

- Las escenas contienen algunos **personajes** especialmente señalados, que permiten tomarlos como puntos de referencia para llevar a cabo la secuencia de pensamiento. Estos son los cinco pasos de la estrategia:

- **Identificar los personajes de la escena.** Recordamos y nombramos a los personajes que aparecen en la escena.
- **Elegir los personajes.** Revivimos la historia y comprendemos las situaciones presentadas desde el punto de vista de algunos de sus personajes. Para ello, elegimos los más representativos de manera que puedan dar juego en posteriores momentos de la secuencia didáctica.
- **Pensar como el personaje elegido.** Buscamos el personaje en el libro. Invitamos a los niños a pensar sobre el personaje con preguntas del tipo:
 - ¿Qué creéis que le pasa al personaje?
 - ¿Qué sentimientos tiene? ¿Por qué?
 - ¿Por qué actúa así?
- **Presentar el punto de vista.** En grupo, en parejas o de forma individual, los niños cuentan la historia "poniéndose en el lugar" del personaje.
- **Cerrar la estrategia con algunas preguntas.** Como punto final se reflexiona sobre lo tratado con algunas cuestiones dirigidas a los niños. He aquí algunas sugerencias:
 - ¿Qué hemos hecho para aprender más sobre la escena y sus personajes?
 - ¿Qué es lo que hemos aprendido de esta actividad?
 - ¿Qué es lo que más nos ha gustado?
 - ¿Qué nos ha resultado más difícil?
 - ¿Cómo podemos nosotros hacer algo parecido en nuestro tiempo y en nuestro ambiente? ●



Documento 3

Si te quieres dejar sorprender...

Detrás de *Compañeros de Jesús* hay una convicción muy profunda: los santos nos sorprenden. Son gente con color y corazón, que han pasado por la mayor parte de las situaciones que acontecen a las demás personas.

Sin embargo, su manera de afrontar lo cotidiano, los problemas, los éxitos o persecuciones nos animan a vivir de otro modo, con "olor" a Evangelio, más cerca de Jesús y de las necesidades de nuestros hermanos. Mirar la realidad con los ojos de los santos, centrados en escenas de su día a día, nos estimulan para descubrir a los mejores amigos de Jesús, que se hicieron compañeros de su camino y de sus opciones.

Conocer a los santos no nos dejará indiferentes: nos provocará el tener que "ponernos las pilas" y ser más de Dios y de los que nos rodean, caldeando un mundo cada vez más frío y desértico, quizá porque falta la esperanza que guio a estos gigantes del amor en lo pequeño. ¡Pongamos ese amor y esa esperanza!

Este libro es una oportunidad para que estos santos nos comprometan en casa, en clase, con nuestros amigos, en la parroquia... Su ejemplo es un aliciente para planear la existencia con libertad y hacer realidad el sueño de estos grandes hombres y mujeres de fe, que no fue otro que el de las bienaventuranzas del Reino.

Fernando Cordero, SSCC